

21-8-2022

(24 tháng Bảy, Nhâm Dần)

SỐ: 7296

Báo Thái Nguyên điện tử:

<https://baothainguyen.vn>

Email: bandoc@baothainguyen.vn

THÁI NGUYÊN

Chủ Nhật

CƠ QUAN CỦA ĐẢNG BỘ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM TỈNH THÁI NGUYÊN; TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG, CHÍNH QUYỀN VÀ DIỄN ĐÀN CỦA NHÂN DÂN CÁC DÂN TỘC TỈNH THÁI NGUYÊN

Cán bộ, chiến sĩ là một tấm gương trách nhiệm

Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh, những năm qua, cán bộ, chiến sĩ (CBCS) Công an tỉnh Thái Nguyên thường xuyên tu dưỡng, rèn luyện tạo chuyển biến rõ nét về tư tưởng, nhận thức; sáng tạo, đột phá trong thực hiện nhiệm vụ công tác chuyên môn, góp phần hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ bảo vệ an ninh Quốc gia, giữ gìn trật tự an toàn xã hội.

(Xem tiếp trang 2)

Bài và ảnh: TRIỆU HUẤN (Công an tỉnh)



Đại tá Bùi Đức Hải, Ủy viên Ban Thường vụ Tỉnh ủy, Bí thư Đảng ủy, Giám đốc Công an tỉnh kiểm tra công tác bảo đảm an ninh trật tự tại địa bàn TP. Thái Nguyên.

>> Bạn đọc quan tâm

Kiên quyết, kiên trì kiểm soát dịch bệnh

Hiện nay, dịch COVID-19 trên thế giới vẫn diễn biến phức tạp, khó lường, khó dự đoán. Tại Việt Nam, nhiều địa phương đã ghi nhận các biến thể mới có khả năng lây lan nhanh hơn. Với Thái Nguyên, tình hình dịch bệnh ở thời điểm này vẫn đang được kiểm soát, song nguy cơ xâm nhập và tái diễn các trường hợp mắc COVID-19 là không nhỏ. Do vậy, yêu cầu quan trọng lúc này là phải kiên quyết, kiên trì và kiên định trong kiểm soát dịch bệnh.

(Xem tiếp trang 7)
NGUYỄN SAN

TRONG SỐ NÀY

2 Giữ bình yên vùng giáp ranh

4



GHI CHÉP:

**Ở một nơi
chứa nhiều
thương nhớ**

Truy cập "Báo Thái Nguyên"
trên các nền tảng:



YouTube



Công an xã Yên Ninh giúp đỡ trẻ em qua suối.

Giữ bình yên vùng giáp ranh

Nằm ở vị trí giáp ranh với huyện Chợ Mới (Bắc Kạn) và Định Hoá, lại có diện tích tự nhiên rộng nhất ở Phú Lương và Quốc lộ 3 đi qua, xã Yên Ninh được xếp vào nhóm các địa phương tiềm ẩn nguy cơ phức tạp về an ninh trật tự. Chính vì vậy, lực lượng Công an xã với vai trò nòng cốt đã tích cực triển khai các biện pháp nghiệp vụ và huy động sự tham gia của quần chúng nhân dân để giữ bình yên cho địa bàn.

Công an xã Yên Ninh vừa bắt giữ Ma Văn Hiệp, sinh năm 1985, trú tại xóm Tân Hợp, xã Tân Dương (Định Hoá) vì có hành vi mua bán trái phép chất ma túy. Tang vật thu được 31 gói bột màu trắng, đối tượng khai nhận là heroin. Hồ sơ vụ án được chuyển cho Công an huyện Phú Lương giải quyết theo thẩm quyền. Đây là kết quả quá trình nhiều ngày trinh sát nắm địa bàn, xác minh thông tin đối tượng và mật phục bắt quả tang.

Đại uý Triệu Văn Lượng, Trưởng Công an xã Yên Ninh cho biết: “Tính từ đầu năm tới nay, chúng tôi đã phát hiện, bắt giữ 7 vụ tàng trữ, mua bán trái phép chất ma túy; chủ yếu là đối tượng từ nơi khác tới. Điều này phần nào cho thấy mức độ phức tạp của địa bàn giáp ranh”. Để đảm bảo an ninh trật tự, Công an xã Yên Ninh đã tăng cường bám nắm cơ sở, kịp thời giải quyết nhiều vụ việc ngay từ khi mới phát sinh. Công tác phối hợp, trao đổi thông tin được quan tâm. Hiện, Yên Ninh là thành viên trong Cụm an ninh khu vực gồm 4 huyện: Phú Lương, Đồng Hỷ, Võ Nhai và Chợ Mới (Bắc Kạn); mô hình liên kết đảm bảo an ninh trật tự 3 xã giáp ranh là Yên Ninh, Yên Đỗ và Yên Trạch. Việc trao đổi thông tin được thực hiện thường xuyên bằng điện thoại hoặc qua các buổi giao ban. Ngoài ra, các xã giáp ranh còn tổ chức tuần tra chung, với thành phần gồm: cán bộ công an và ban chỉ huy quân sự xã, kiểm lâm và công an phụ trách khu vực.

Với vai trò nòng cốt trong đảm bảo an ninh trật tự, Công an xã Yên Ninh đã niêm yết số điện thoại “đường dây nóng” và của công an viên phụ trách địa bàn tại tất cả nhà văn hóa xóm. Khi có bất kỳ vấn đề nào về trật tự, công

dân có thể gọi trực tiếp để phản ánh vì luôn có người trực 24/24h. Cùng với đó, tại các cuộc họp hay sinh hoạt đoàn thể cơ sở, lực lượng Công an xã cũng phối hợp tuyên truyền an ninh trật tự, các thủ đoạn của kẻ gian và phát phiếu khảo sát. Thực tế cho thấy, cách làm này rất phù hợp vì bà con không phải ghi cụ thể tên tuổi vào phiếu, tránh gây xích mích xóm làng. Dựa trên những thông tin này, Công an xã có thể nắm bắt tình hình, xác minh và kịp thời ngăn chặn những vụ việc liên quan đến an ninh trật tự. Tính riêng trong năm 2021, Công an xã đã phát động phong trào “Toàn dân bảo vệ an ninh Tổ quốc” tại 8/14 xóm, tiếp nhận hàng trăm phiếu tố giác tội phạm, trong đó, có nhiều thông tin có giá trị; phát hiện và lập biên bản phạt vi phạm hành chính 2 vụ, với 15 đối tượng có hành vi đánh bạc; vận động nhân dân tự nguyện giao nộp 5 vũ khí, công cụ hỗ trợ. Đồng thời, phối hợp thực hiện nhiều đợt cao điểm tấn công trấn áp, phòng ngừa tội phạm trong lứa tuổi thanh thiếu niên và tội phạm xâm hại trẻ em. Nhờ vậy, Yên Ninh được đánh giá là địa bàn ổn định, không phát sinh điểm nóng về an ninh trật tự.

Xã Yên Ninh hiện có 5 chiến sĩ công an chính quy và 14 công an viên bán chuyên trách, quản lý địa bàn rộng hơn 46km² với khoảng 7.000 nhân khẩu. Nhìn vào con số này thì lượng đảm bảo an ninh nơi đây quá mỏng. Thế nhưng lực lượng Công an chính quy khi được điều động về cơ sở đã phát huy tốt vai trò, huy động sự tham gia tích cực từ quần chúng nhân dân để giữ bình yên địa bàn, góp phần tích cực vào sự phát triển kinh tế - xã hội chung.

Bài và ảnh: NHỊ HÀ

(Tiếp theo trang 1)

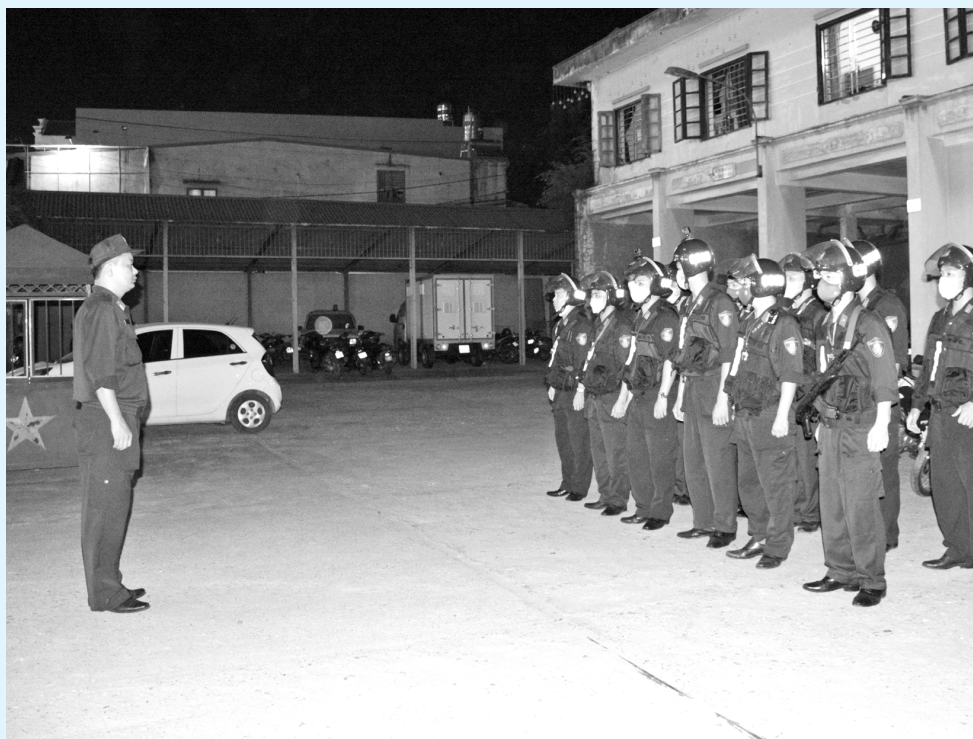
Hàng năm, 100% CBCS của lực lượng Công an tỉnh được nghiên cứu, học tập các nghị quyết, chỉ thị và kế hoạch triển khai, thực hiện học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh; tham gia các đợt sinh hoạt chính trị, học tập chuyên đề, như: “Xây dựng phong cách, tác phong công tác của người đứng đầu, của cán bộ, đảng viên”; “Xây dựng ý thức tôn trọng nhân dân, phát huy dân chủ, chăm lo đời sống nhân dân theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh”; “Tăng cường khối đại đoàn kết toàn dân tộc, xây dựng Đảng và hệ thống chính trị trong sạch, vững mạnh theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh”... Gần việc học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh với thực hiện các nghị quyết về xây dựng, chỉnh đốn Đảng; phong trào “Công an nhân dân học tập thực hiện sáu điều Bác Hồ dạy”, Cuộc vận động “Xây dựng phong cách người công an nhân dân bản lĩnh, nhân văn, vì nhân dân phục vụ” và phong trào thi đua “Vì an ninh Tổ quốc”.

Cùng với đó, công an các đơn vị, địa phương thường xuyên tiến hành kiểm tra, giám sát, thi hành kỷ luật đảng; phòng, chống tham nhũng, lãng phí; kiểm tra việc

chấp hành Điều lệnh Công an nhân dân, nhất là việc chấp hành kỷ luật, kỷ cương, quy trình, chế độ công tác, tư thế lễ tiết tác phong, văn hóa ứng xử của CBCS. Hàng năm, tiến hành khảo sát sự hài lòng của nhân dân đối với lực lượng Công an thông qua các hình thức lấy ý kiến như: Hòm thư góp ý; thông báo số điện thoại “đường dây nóng”; phát phiếu khảo sát đánh giá sự hài lòng của quần chúng nhân dân, qua đó, đã thu được nhiều ý kiến sâu sắc có giá trị cho công tác xây dựng lực lượng và công tác bảo đảm an ninh, trật tự.

Vận dụng sáng tạo, hiệu quả tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh vào nhiệm vụ bảo vệ an ninh Quốc gia, giữ gìn trật tự an toàn xã hội, CBCS đã phát huy vai trò, trách nhiệm, luôn chủ động bám sát mục tiêu, yêu cầu, nhiệm vụ, nhận thức rõ âm mưu, phương thức, thủ đoạn hoạt động của các thế lực thù địch và tội phạm, nêu cao tinh thần cảnh giác, cương quyết tấn công, trấn áp tội phạm. Các đơn vị nghiệp vụ chủ động phối hợp thực hiện tốt công tác bảo vệ chính trị nội bộ, bảo vệ bí mật Nhà nước, đảm bảo an ninh trật tự trong học sinh, sinh viên, dân tộc, tôn giáo; phát hiện, ngăn chặn, xử lý nhiều đối tượng tham gia sinh hoạt, tuyên truyền “tà đạo”, “đạo lạ” trái pháp luật; nắm và giải quyết

Bản lĩnh, tận



Thiếu tá Bùi Xuân Hoà quán triệt nhiệm vụ cho các chiến sĩ trước khi tuần tra vũ trang, kiểm soát an ninh trật tự trên các tuyến đường của TP. Thái Nguyên.

Cán bộ, chiến sĩ là một tấm gương trách nhiệm



Lãnh đạo Công an tỉnh thăm hỏi, tặng quà gia đình Anh hùng liệt sĩ công an nhân dân nhân dịp 27-7.

kịp thời các vấn đề liên quan đến an ninh kinh tế, an ninh nông thôn, an ninh tài chính tiền tệ, an ninh mạng, an ninh thông tin, không để hình thành điểm nóng, phức tạp về an ninh trật tự.

Với tinh thần quyết tâm tấn công trấn áp tội phạm, bảo vệ cuộc sống bình yên cho nhân dân, công an các đơn vị, địa phương liên tục mở các

đợt cao điểm đấu tranh phòng, chống tội phạm, triệt xóa các tụ điểm phức tạp về tệ nạn xã hội, đặc biệt là các loại tội phạm nguy hiểm, manh động gây bức xúc trong nhân dân. CBCS không quản ngại khó khăn, gian khổ và nguy hiểm, sẵn sàng đối mặt với những tên tội phạm liều lĩnh, xâm nhập những đường dây, ổ nhóm tội phạm tinh vi, xảo quyệt để bắt giữ,

quy phục chúng trước sự nghiêm minh của pháp luật. Từ năm 2020 đến nay, lực lượng Công an toàn tỉnh đã điều tra khám phá 2.055/2.242 vụ phạm tội về trật tự xã hội, đạt tỷ lệ khám phá án chung trên 92%; án đặc biệt nghiêm trọng khám phá 165/170 vụ, đạt tỷ lệ 97,3%; phát hiện, bắt giữ 2.168 vụ, 2.587 đối tượng phạm các tội về ma túy, thu giữ hơn 24.200

gam heroin, hơn 18.970 gam ma túy tổng hợp, hơn 2.000 gam thuốc phiện; phát hiện, xử lý 587 vụ, việc trong lĩnh vực trật tự quản lý kinh tế, tham nhũng, chức vụ; 600 vụ vi phạm pháp luật về môi trường, tài nguyên, an toàn thực phẩm.

Học và làm theo Bác, CBCS Công an tỉnh luôn nỗ lực, nâng cao trách nhiệm, vì nước quên thân, vì dân phục vụ. Trên lĩnh vực quản lý Nhà nước về an ninh trật tự, Công an tỉnh tập trung chỉ đạo đẩy mạnh cải cách hành chính theo hướng phục vụ tốt hơn yêu cầu chính đáng của nhân dân; thường xuyên rà soát, rút gọn thủ tục hành chính với phương châm “3 giảm” (giảm thời gian, giảm thủ tục và giảm chi phí); duy trì thực hiện khẩu hiệu “Ngày thứ Bảy tình nguyện” để giải quyết thủ tục hành chính cho nhân dân. Công an tỉnh là một trong 10 tỉnh dẫn đầu cả nước về thực hiện “chiến dịch” cấp căn cước công dân, được Chủ tịch nước tặng thưởng Huân chương Bảo vệ Tổ quốc hạng Nhì...

Trong bất kỳ điều kiện, hoàn cảnh nào, CBCS Công an tỉnh Thái Nguyên cũng không ngừng trau dồi, học tập và vận dụng sáng tạo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh vào thực tiễn công tác, góp phần xây dựng Đảng trong sạch, vững mạnh, xây dựng lực lượng Công an Thái Nguyên chính quy, tinh nhuệ, đáp ứng yêu cầu, nhiệm vụ trong tình hình mới, đảm bảo giữ vững an ninh chính trị, trật tự an toàn xã hội và cuộc sống bình yên của nhân dân. ■

tuy với công việc

19 giờ 30 phút, Tổ tuần tra vũ trang, kiểm soát an ninh trật tự của lực lượng Cảnh sát cơ động (Công an tỉnh) lên đường làm nhiệm vụ. Thiếu tá Bùi Xuân Hoà phân công công việc, quán triệt kỹ các nội dung và trực tiếp tham gia tuần tra. “Mình là chỉ huy nhưng vẫn thường xuyên đi tuần cùng anh em để nắm tình hình địa bàn, cũng là cách để tạo sự gần gũi, động viên chiến sĩ trong đơn vị.” - Anh chia sẻ.

Cảm nhận chung của nhiều người khi tiếp xúc với Đại đội trưởng Đại đội Cảnh sát cơ động Bùi Xuân Hoà là sự cởi mở, dễ gần. Đây cũng là nhận xét của các chiến sĩ đối với chỉ huy đơn vị mình. Anh nói: “Phần lớn chiến sĩ trong đơn vị là công an nghĩa vụ, tuổi đời còn rất trẻ; có đồng chí mới xa nhà lần đầu. Do vậy, công tác tư tưởng rất quan trọng. Vừa thực hiện nghiêm kỷ luật, giảng dạy và huấn luyện, vừa động viên, chia sẻ để các em có động lực cùng cố gắng. Đặc thù của đơn vị là công tác, sinh hoạt tập trung tại đơn vị nên chúng tôi luôn quán triệt tinh thần đoàn kết như trong một gia đình lớn”.

18 năm liên tục gắn bó với lực lượng Cảnh sát cơ động, Thiếu tá Bùi Xuân Hoà hiểu rõ những vất vả, hiểm nguy của mỗi chiến sĩ khi làm nhiệm vụ. Là lực lượng chiến đấu trực tiếp, ngoài việc tuần tra vũ trang, kiểm soát an ninh trật tự trên

các tuyến, địa bàn trọng điểm của tỉnh, đơn vị còn hỗ trợ hộ tống, bảo vệ vận chuyển tiêu huỷ vật chứng và đảm bảo an toàn cho các phiên tòa xét xử lưu động; hộ tống, dẫn giải bị cáo tới tòa; tham gia luyện tập, diễn tập phương án đánh bắt chống khủng bố, giải thoát con tin... Chính vì vậy, anh đã thường xuyên nghiên cứu, tìm tòi đổi mới nội dung, phương pháp huấn luyện cho cán bộ chiến sĩ sử dụng thành thạo các loại vũ khí, công cụ hỗ trợ, nhuần nhuyễn về võ thuật để làm tốt nhiệm vụ và hỗ trợ các đơn vị đánh án.

Cùng với tập thể đơn vị, Thiếu tá Bùi Xuân Hoà đã lập nhiều chiến công xuất sắc trong đấu tranh với các loại tội phạm. Anh kể: Một trong những kỷ niệm đánh nhớ nhất của bản thân là tham gia chuyên án bắt đối tượng vận chuyển 200 bánh heroin và 2 gói ma túy tổng hợp trên cao tốc Hà Nội - Thái Nguyên vào ngày 29 tháng Chạp năm 2015. Hôm đó, trời rất lạnh, khi nhận lệnh là chúng tôi lập tức lên đường. Đơn vị cảnh sát cơ động được phân công chốt chặn phía trước và phía sau địa điểm phục kích ô tô nghi vấn. Việc phối hợp hiệp đồng được thực hiện

chặt chẽ, kịp thời trấn áp đối tượng mà không để xảy ra tình huống nguy hiểm bất ngờ.

Trong câu chuyện với chúng tôi, Thiếu tá Bùi Xuân Hoà ít nói về mình, anh trầm trở về điều kiện ăn ở, sinh hoạt của chiến sĩ còn thiếu thốn. Một số trường hợp có hoàn cảnh gia đình khó khăn. Tuy vậy, tất cả đều đoàn kết, cố gắng khắc phục để hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao. Riêng từ đầu năm tới nay, đơn vị đã tổ chức hơn 300 ca tuần tra, kiểm soát trên các tuyến, địa bàn trọng điểm. Qua tuần tra, đã lập biên bản xử lý vi phạm hành chính trong lĩnh vực giao thông đường bộ hàng trăm trường hợp; bắt giữ một số vụ vận chuyển lâm sản và hàng lậu. Ngoài ra, đơn vị luôn duy trì quân số trực, ứng trực đảm bảo sẵn sàng ra quân làm nhiệm vụ khi có lệnh của cấp trên.

Chúng tôi hiểu, trong thành tích chung của đơn vị có đóng góp không nhỏ của Thiếu tá Bùi Xuân Hoà - người chỉ huy bản lĩnh, trách nhiệm và luôn tận tụy với nhiệm vụ được giao.

Bài và ảnh:

HỒNG TÂM

>> Tản mạn

Đi qua những mùa sen

Từ thuở cắp sách tới trường, tôi đã được học những câu thơ về hoa sen trong sách ở bậc tiểu học: *Trong đầm gì đẹp bằng sen/ lá xanh bông trắng lại chen nhị vàng/Nhị vàng bông trắng lá xanh/Gần bùn mà chẳng hôi tanh mùi bùn*. Lúc ấy, tôi chỉ được nhìn hoa sen trên... giấy nên chẳng thể hình dung nổi bông trắng với nhị vàng như thế nào. Lớn hơn một chút, tôi lại gặp sen trong thơ, nhưng ở một nghĩa khác: *Học trò trường huyện ngày năm ấy/Anh tuổi bằng em, lớp tuổi thơ/Những buổi học về không có nón/Đội đầu chung một lá sen tơ...* cho đến khi học Tổng biệt hành của Thâm Tâm thì những câu thơ về sen mới thực sự gây ấn tượng với tôi: *Bây giờ mùa Hạ sen nở nốt/Một chị, hai chị cũng như sen...* và, tôi bắt đầu ngẫm ngợi về sen.

Trong tất cả các loại hoa thì sen có môi trường sống đặc biệt, mọc dưới bùn nhưng vươn mình tỏa hương thanh tao. Thuần khiết, thanh tao, mạnh mẽ nên hoa sen đã trở thành biểu tượng cho tâm hồn, khí phách của dân tộc Việt. Hoa Sen còn là biểu trưng của đạo Phật, thể hiện sâu sắc những tư tưởng, triết lý và chân lý giác ngộ trong đạo Phật. Hoa sen là đại diện cho lòng hướng thiện, trái tim nhân từ và lòng phổ độ chúng sinh của Đức Phật từ bi.

Sen thường nở trong một, hai tháng của mùa hạ. Sen vào mùa lặn lẽ nên chỉ những người yêu hoa mới có sự đồng điệu để nhận ra. Chục bông sen hồng được chị hàng hoa gói cẩn thận trong lá xanh, dịu dàng tỏa hương chờ người yêu hoa mang về tô điểm cho mỗi nếp nhà. Sen không kén bình, nhưng người chơi hoa thường cắm sen trong bình gốm sứ hoặc đất nung. Một bình sen mộc mạc, lặn lẽ tỏa hương trong góc phòng sẽ khiến không gian thanh tịnh, lòng người an yên.

Đang cuối hạ, hôm qua trên Facebook, tôi thấy người yêu hoa nhắc nhau về những bông sen nở nốt, nhắc nhau một mùa sen sắp tàn. Tôi đã đi qua bao mùa sen, hoa năm nào cũng thế, nhưng mỗi mùa sen lại thấy băng khuâng trong lòng.

N.K

Suất học bổng

● Truyện ngắn: HỒ QUỲNH CHÂU



Minh họa THANH HẠNH

Tên đường đi học về Mai nhìn thấy cửa hàng nọ treo một cái áo màu đỏ rất đẹp, nghĩ bụng: “Mình đợi nhận học bổng tháng này sẽ mua chiếc áo kia”. Để chắc chắn, nó đánh bạo dặn chị chủ để dành cho mình, có học bổng sẽ mua.

Nhìn điểm số các môn của mình cao hơn hẳn so với các bạn, Mai vui lắm, nghĩ đến buổi sinh nhật tối sẽ được diện chiếc áo thâm mong ước, nó hớn hờ ra mặt khiến Hương tò mò hỏi:

- Sao hôm nay vui thế?

Mai nheo mắt:

- Bí mật.

Vừa lúc ấy, cô Hằng chủ nhiệm giờ tay vẫy:

- Mai ra cô nhờ chút.

Mai đứng dậy bước đến bên cô:

- Có việc gì vậy cô?

Cô chủ nhiệm không nói ngay mà có vẻ ngập ngừng khiến Mai ngạc nhiên:

- Vâng, có chuyện gì ạ? Em nghe đây.

Cô ngồi xích lại gần Mai:

- Em học giỏi, tháng nào cũng đạt học bổng. Nhưng... tháng này Mai nhường cho Thoa được không?

Quá bất ngờ, Mai định phản ứng nhưng chợt hiểu đây là yêu cầu của cô nên cố nén lại và “vâng” một cách gượng gạo. Cô dặn thêm:

- Chuyện này chỉ cô với em biết thôi nhé.

Mai gật đầu một cách vô thức rồi chạy vào phòng khóa một mình.

Một tuần sau có học bổng. Cái Hương nhìn về mặt thần thờ của Mai, gắng hỏi:

- Tại sao Mai không có học bổng? Điểm cao vậy cơ mà?

Mai lắc đầu cố kìm nước mắt vì đã hứa với cô giấu kín chuyện này. Nó nhìn sang giường bên thấy mặt cái Thoa vui sướng khoe với các bạn tháng này được học bổng nên càng ấm ức.

Chiều thứ Bảy....

Mai đạp xe về nhà, qua cửa hàng bán quần áo. Vừa nhìn thấy Mai, chị chủ quán đã đón

đón lấy cái sào chọc cá xuống.

- Chị vẫn phần em

Mai dựng xe ngập n

- Chị bán giúp cho em không được học bổng.

Chị chủ khó chịu ra

- Hẹn hò kiểu gì đây

tháng nào em cũng có

Mai dắt xe đạp ra k

chiếc nón thấp xuống

vừa đi vừa khóc. Bỗng

dài cùng một tiếng qu

- Thích chết à?

May mà xe máy ph

nguy hiểm đến tính m

đâm vào chân làm Ma

Mai lí nhí xin lỗi n

tỉnh bước.

Mộng mua chiếc áo

thêm mấy chuyện khô

mất Mai, cô giáo chủ

giáo đáng kính nữa. T

học môn của cô. Giữa

khoảng cách vô hình.

Ba năm học kết thú

theo nghề mà mở hàn

của mình. Mọi chuyện

Nhưng mỗi lần nghĩ v

nghiệp cùng suất học

ảnh cô giáo chủ nhiệm

một tí vết khó xóa nh

Một hôm có cô gái

hàng. Tình cờ, được b

trường Mai từng học,

- Em có biết cô gi

không?

- Cô chủ nhiệm lớp

- Vậy à? Trước chị

Câu chuyện qua lại

nghe về bài vẽ của m

nhiệm giữ lại làm m

- Hoá ra là chị à? đ

Thanh Mai? Chị vẽ đ

cũng khen.

Mai không nói gì v

mình với cô chủ nhi

Sau buổi gặp đó, M

trước đến giờ nó lu

thiếu thiện cảm về c

cô lại lấy học bổng c

Ở một nơi chứa nhiều thương nhớ

Có những công trình như biểu tượng của đời sống văn hóa, là nơi cất giữ kỷ niệm của một thế hệ người dân. Rạp chiếu bóng nhân dân thành phố Thái Nguyên với tôi là một trong những nơi như thế.

Tuổi đời hơn 60, Rạp chiếu bóng nhân dân (đường Hùng Vương, phường Trưng Vương) là một trong số không nhiều công trình xưa cũ còn lại với thời gian, đến nay vẫn thể hiện tầm vóc và giá trị.

Lứa tuổi 6, 7X chúng tôi thường gọi Rạp chiếu bóng nhân dân là “rạp trong nhà” để phân biệt với “rạp ngoài trời” ở phường Hoàng Văn Thụ. Năm 1973, từ nơi sơ tán tránh bom đạn Mỹ trở về, chúng tôi cố gắng mua được tấm vé đến

xem phim ở “rạp trong nhà”, như một cách hòa nhập với đời sống thị thành. Bước qua cánh cửa bọc da nặng trĩu, không gian Rạp mở như thiên đường lạ lẫm: Gắn nghìn chiếc ghế xếp “phân lô”, trần nhà cao vút, tường đắp sần tiêu âm. Trên tầng 2, tiếng máy chiếu phim chạy rè rè, luồng sáng hình chớp nón phóng từ ô cửa vuông, đẩy lên tấm vải trắng bao hình ảnh diệu kỳ.

Có được tấm vé xem phim ngày đó thật không dễ dàng. Ô bán vé nhỏ xíu, đông

ngập người chờ giờ mở cửa. Mấy tay “phe” vé táo tợn nhảy từ trên xuống hoặc chui từ dưới lên tiếp cận cửa bán vé. Những bộ phim “hót” ngày ấy, như: Khi đàn sếu bay qua, Mười bảy khoảnh khắc mùa Xuân, Người cá, Chiến tranh và Hòa bình (phim Nga); Chung một dòng sông, Vĩ tuyến 17 ngày và đêm, Em bé Hà Nội, Cánh đồng hoang, Mối tình đầu (phim Việt Nam)... luôn trong tình trạng “sốt” vé, dù chiếu liên tục hàng tuần liền.

Cùng trở lại Rạp chiếu bóng nhân dân với tôi là họa sĩ Trần Minh, 59 tuổi. Anh có 31 năm làm việc tại Trung tâm Phát hành phim và Chiếu bóng (sở Văn hóa Thể thao Thái Nguyên), trong đó hàng chục năm anh làm nhiệm vụ vẽ pa-nô



Rạp chiếu bóng nhân dân.

giới thiệu phim. Đứng mãi trong phòng trước đây là nơi làm việc của Minh kể: Một tuần tôi vẽ 2 tấm lớn, theo makét của hãng phim

áo “lý tưởng” đó
đây nhé!
ngừng:
em với ạ! Tháng này
ng nên không mua
a mặt:
ý? Vậy mà sĩ diện khoe
học bổng...
hỏi cửa hàng, tay kéo
để không ai biết mình
g một tiếng “kít” kéo
át chói tai:
anh kịp. Tuy không
ạng nhưng cái bàn đập
i đau điếng.
ười đi xe máy rồi tập
o không thành cộng
ng hay xảy ra, trong
nhiệm không còn là cô
ừ đó Mai không thích
Mai và cô có một
c. Mai ra trường, không
g làm đầu theo sở thích
a đã trở thành quá khứ.
ề thời học sinh chuyên
bổng trái ngang ấy, hình
n trong Mai giống như
à.
đến nhuộm tóc tại cửa
iết cô gái đang học ở
nên vui chuyện:
áo Hằng dạy tạo hình
o em đấy ạ!
cũng học trường đó.
, Mai đã kể cho cô gái
nh thường được cô chủ
u cho cả lớp.
úng là chị rồi. Lũ
p lắm. Cô Hằng lúc nào
ề kỷ niệm buồn của
n.
Mai nghĩ rất nhiều. Từ
đặt hàng loạt câu hỏi
chủ nhiệm cũ. Vì sao
a nó trao cho Thoa là

người có điểm số thấp hơn như vậy? Cô thiên
vị hay còn một lý do tiêu cực nào khác? Hay
cô có ác cảm với Mai? Suất học bổng tuy là
việc rất nhỏ nhưng lại găm vào lòng Mai bao
nỗi hoài nghi và hờn giận với cô chủ nhiệm...
Nhưng chiều nay, nó đã tự hỏi bản thân
liệu mình giận cô như thế có quá không? Ai
chẳng có lúc sai lầm. Khi ấy chắc cô còn ít
tuổi hơn nó bây giờ.
Mai quyết định đến thăm cô chủ nhiệm.
Mai ngạc nhiên vì sau mười mấy năm gặp lại,
cô vẫn nhận ra nó một cách chính xác:
- Lữ Thanh Mai? Học sinh giỏi nhất Khóa
10 của trường về thăm cô đấy ư?
Sau vài lời hỏi han về cuộc sống riêng tư,
cô cầm tay Mai:
- Ngày ấy ra trường, nhìn về mặt em, cô
hiểu là em còn băn khoăn về suất học bổng.
Nhưng em có muốn biết vì sao cô bảo em
nhường cho bạn Thoa không?
Thì ra, bấy lâu nay không chỉ mình nó ám
ảnh về suất học bổng đó.
Giọng cô lắng xuống:
- Mẹ bạn Thoa năm ấy sau khi biết mình
mắc bệnh hiểm nghèo đã nhờ cô giấu không
cho Thoa biết, để bạn ấy yên tâm học cho
xong. Thoa rất chăm chỉ nhưng vẫn không đủ
tiêu chuẩn để được học bổng. Trong khi đó
em tháng nào cũng được. Cô nghĩ, gia đình
em có điều kiện hơn nên đã đề nghị em
nhường cho bạn mà không nói lý do. Vì nếu
nói ra, lớp sẽ biết, và Thoa cũng sẽ biết.
Ngừng vài giây, cô nói tiếp:
- Sau này được biết hoàn cảnh em hồi ấy
cũng khó khăn nên cô rất ân hận. Đó là việc
làm không đúng của cô trong suốt mấy chục
năm dạy học. Cô có lỗi với em.
Mai lặng người:
- Thưa cô, người có lỗi là em. Em đã
không tìm hiểu kỹ mà giận cô suốt bao năm
trời.
Chia tay cô giáo cũ, Mai vừa đi vừa khóc.
Nhưng không phải là giọt nước mắt giận đối
suốt những năm qua. Cô đã chịu mang tiếng
xấu để giúp học sinh hơn cả những đứa con
của chính mình.
Chiếc áo ngày hôm đó Mai không được
mặc, nhưng đã giúp cho một người bạn được
học đến nơi đến chốn. Mai cảm thấy vui
mừng khôn tả.
Mai ra về trong những giọt mưa lất phất
hoà lẫn những giọt nước mắt ngọt ngào.■

BÙI VIỆT PHƯƠNG Lập Thu

*Anh biết hiền nhà có bầy chim sẻ
Chúng nhặt được buổi trưa
Cứ ngỡ cả mùa màng.*

*Anh biết chỉ ngày mai
hoa cúc bé xinh sẽ nở mơ màng
Gánh hàng hoa mắc nợ
Con phố này
mùa Thu.*

*Đời người đi rất nhiều
Nhưng chỉ như một ngấn kéo nhỏ
Một màu khăn ai đó
Làm sao gió lạnh biết ủa về?*



VÕ THỊ THU HẰNG Một mối rồi thì về với em thôi

*Một mối rồi thì về với em thôi
Ngoài kia nhiều bon chen chật chội
Về đây nghe em kể tội
Gió đông sao cứ đa tình
Về đây nghe em véo von chuyện chúng mình
Gần là giận là hờn
Xa là thương là nhớ
Chúng mình cần nhau như lá cây cần thổ
Xanh đến tận khi vàng.*

*Em đã nói rồi mà, đời lắm trái ngang
Ừ, em vụng về nhưng tình em là thật
Họ mời anh mật ngọt
Lỡ quen rồi, sao chịu được đắng cay.
Thích vầy vùng thì anh cứ đắm say
Cứ đi hết tận cùng của đam mê khao khát
Khi nào mối mệt
Hãy tựa vào vai em.*



TỬ TRANG Thu rồi em

*Hà Nội chớm Thu rồi em
Nhặt phai sen cho hương cốm đậm đà
Trắng cài lược trên râu phong mái phố
Khăn lơi choàng vắt vẻo mảnh tình xa.*

*Hà Nội sang Thu rồi em
Tóc liễu dài đan những nỗi nhớ sông
Nghe thốn thức ngợp vàng rơi rụng lá
Lợn heo may vương vấn cuối con đường.*

*Hà Nội vào Thu rồi em
Thình lạng nụ cười, thình lạng cả mắt môi
Mùa mách léo dòng sông buồn như tóc
Khi con thuyền rời bến phía xa xôi.*

*Hà Nội đã Thu rồi em
Con phố quen hoa sữa vẫn nồng
Cây sấu già vận mình trở trời lá
Ngang qua chiều, anh chỉ thấy hư không...*

NGUYỄN THỊ LÊ ANH Ru em

*Mười cô, vẫn xếp thẳng hàng
Chinh tể đội ngũ, giữa ngàn thông reo
Nắng rưng rưng nắng lừng đèo
Mười đôi mắt trẻ trong veo đáng chiều...*

*Có người, chưa một lần yêu
Có người hẹn ước bao nhiêu mộng vàng
Lá thư, em viết dở dang
Hoa xuân chưa thắm, vội tàn xốt xa.*

*Hương trầm, thốn thức lòng ta
Gọi tên em - tiếng nấc òa... Em ơi!
Mưa nguồn chớp bể trên đời
Đừng kinh động các em tôi, dưới mồ.*

*Đêm trăng, trong gió mơ hồ
Còn vang vọng tiếng mười cô hát cười
Trắng tàn, từng giọt trắng rơi
Rưng rưng, gió hát ngàn lời xốt thương.*

*Một “Đài Hoa Tím” ngát hương
Mười bia mộ trắng - Một chương sử vàng
Thương em - hoa núi mây ngàn
Kết vành hoa trắng - Hoa tang trắng trời.*

*...À... Ơi! Không hát à... ời!
Hồn non nước vọng... Trong lời hời ru!*

>> Tranh vui - phê bình



Tranh: Th.H



ng căn
c, anh
n pa-nô cổ
gửi lên.

Vẽ xong treo lên 2 bên rạp, một bức phim
đang chiếu, một bức phim sắp chiếu.
Ngoài vẽ là công việc chính, tôi còn tham
gia làm các công việc khác như soát vé,

dọn dẹp.
Chúng kiến quăng ngày sôi nổi của đời
sống phim ảnh, anh Minh nhắc lại kỷ
niệm lần rạp chiếu phim Vị đắng tình yêu
(năm 1991). Diễn viên “ăn khách”
như: Lê Công Tuấn Anh, Thủy Tiên, Lê
Tuấn Anh, Lê Công Bắc cùng với nội
dung phim hay khiến người xem kéo đến
rạp ùn ùn. Những hôm như thế, người
soát vé rất vất vả, họ phải “căng mình”
cản dòng người như muốn xô đổ cửa rạp.
Chúng tôi tìm đến nhà cụ Tô Hồng
Thái (xóm Hưng Thái, xã Hóa Thượng,
huyện Đồng Hỷ), người 19 năm “xé vé”
canh cửa rạp năm xưa. Đã ở tuổi 97
nhưng nhìn cụ Thái tôi vẫn hình dung ra
anh “Thái lữ” của những năm 1970, cao
to vạm vỡ đứng canh cửa rạp. Quê ở Kiên
Giang, anh Thái ra Bắc năm 1954, làm
công việc soát vé tại Rạp từ năm 1960
đến 1979 thì nghỉ hưu. Anh Thái đứng
chắn cửa, kiên quyết đẩy những thanh
niên ngỗ ngược trốn vé ra ngoài. Nhớ lại
chuyện cũ, cụ Thái cười vô tư: Tôi bị ném
đá, dọa đánh suốt, kệ, tôi chả sợ.

(Xem tiếp trang 6)



Bình yên Địa Tạng Phi Lai

Ấn tượng đầu tiên của tôi khi đến chùa Địa Tạng Phi Lai Tự ở thôn Ninh Trung, xã Liêm Sơn (Thanh Liêm, Hà Nam) là cảm giác thư thái, yên bình. Ngôi chùa với cảnh sắc thanh tịnh nằm trọn trong lòng dãy núi Phi Lai, sau lưng là rừng thông xanh ngát. Thế núi tựa ngai vàng, dựa hai bên là thanh long, bạch hổ vô cùng đẹp.

Điều khiến tôi thích thú khi đến đây là được thưởng ngoạn lối kiến trúc nguyên sơ, cổ kính của chùa hòa lẫn trong cảnh sắc thiên nhiên bình dị mà gần gũi. Thật may mắn hôm chúng tôi đến được các sư thầy dẫn đi tham quan các điểm xung quanh chùa, giải thích về ý nghĩa của cái tên “Địa Tạng Phi Lai Tự”: Chùa có lịch sử hơn 1.000 năm với tên gọi ban đầu là chùa Đùng với trên 100 gian chùa cổ. Tương truyền, trước đây, đã có rất nhiều vua chúa đặt chân đến. Trong đó, vào khoảng thế kỷ thứ XVII, Vua Tự Đức đã về cầu con. Ngôi chùa nằm khuất giữa rừng thông um tùm này đã có thời điểm bị bỏ hoang, ít ai biết đến nên xuống cấp nghiêm trọng. Mãi đến cuối năm 2015, khi về tiếp nhận, Đại đức Thích Minh Quang đã cho tu sửa lại khang trang và đổi tên thành Địa Tạng Phi Lai như hiện nay. Cái tên gọi sự tò mò cho du khách có nghĩa là Đức Địa Tạng Vương Bồ Tát luôn luôn đến

nơi này, cũng có thể không bao giờ đến nơi này. Mà nơi nào Đức Địa Tạng không quay lại nghĩa là nơi đó hóa Phật. Theo lời Đại đức Thích Minh Quang, tên gọi này có thông điệp mỗi lần gọi tên là



Kiến trúc và bố cục của chùa Địa Tạng Phi Lai được thiết kế gần gũi với thiên nhiên.

một lần đánh thức bản nguyện của Bồ Tát trong chính mỗi con người, hãy biết lựa chọn cách nghĩ cho người và lối sống vì mọi người.

Từ chỗ để xe bước vào chùa, chúng tôi đi qua một khoảng sân rộng được trải sỏi

màu trắng chứ không lát gạch đỏ như những ngôi chùa khác. Sự ngạc nhiên ấy càng trở nên thích thú hơn khi tôi được tham quan, cảm nhận sự bài trí của ngôi chùa khác biệt so với những ngôi chùa mình đã từng đặt chân đến.



Hai pho tượng Hộ Pháp Kim Cang khổng lồ ở lối dẫn vào chùa Địa Tạng Phi Lai.

Ngay trước khu Tổ đường, tôi thấy những vòng tròn được vẽ trên nền sỏi trắng. Tôi tra điểm nhà Phật được biết, 12 vòng tròn được vẽ trên nền sỏi chính là tượng trưng cho 12 nhân duyên của con người, là tiến trình hiện hữu của con người từ sinh - thành - đến hoại diệt.

Giống như bố cục của các ngôi chùa truyền thống, lớn nhất trong Địa Tạng Phi Lai tự là tòa Tam Bảo. Tượng Đức Địa Tạng hiện lên sự hiền nhưng toát lên vẻ uy nghiêm, đặt trong tổng thể kiến trúc hài hòa lấy màu nâu, vàng, trắng làm chủ đạo nên vừa cổ kính vừa linh thiêng. Bên phải tòa Tam bảo là nhà thờ Tổ, nơi tôn nghiêm thờ 42 đời tổ sư từng trụ trì tại chùa. Ngoài ra, còn có tòa điện nhỏ thờ Phật Bà Quan Thế Âm, Đức Ông và Đức Thánh Hiền; nhà ở, giảng đường, nhà khách, nơi ở của phật tử.

Sư thầy nói với chúng tôi: Địa Tạng Phi Lai Tự thu hút rất nhiều người dân địa phương và du khách viếng thăm mỗi năm. Thời gian gần đây, chùa đón nhiều bạn trẻ đến thăm, trải nghiệm các khóa tu. Đây không chỉ là nơi thờ tự linh thiêng mà còn mang đến cho mọi người sự thanh tịnh và thoải mái trong tâm hồn.

Bài và ảnh: DUY PHƯƠNG

Ở một nơi chứa nhiều thương nhớ

(Tiếp theo trang 4+5)

Có một người hơn 30 năm làm việc tại Trung tâm Phát hành phim và Chiếu bóng, trong đó, hơn 20 năm làm Phó và Trưởng Rạp, đó là ông Lê Văn Đào, hiện ở ngõ 21, đường Hùng Vương. Chứng kiến giai đoạn hoàng kim của phim chiếu rạp, ông Đào nhớ những khán giả Thái Nguyên yêu quý và khao khát phim ảnh. Cả khi phim rạp không được sùng ái nữa thì vẫn có một lớp người tuổi trung niên đến rạp mỗi khi có phim mới. Theo ông Đào, công việc vất vả nhất ở Rạp là thợ điều khiển máy chiếu phim. Công nghệ máy chiếu ngày đó dùng ánh sáng hồ quang nên phòng chiếu nóng như cái lò. Người thợ máy phải đứng điều chỉnh cho tia hồ quang sáng đều trong 90 phút, thay 8 đến 12 cuộn phim. Hai thợ máy là ông Quân và ông Ngộ thay nhau lắp phim, quần áo ướt sũng mồ hôi. Bên cạnh phòng máy là phòng thuyết minh. Thuyết minh viên đa số là nữ, các chị: Bắc, Dinh, Hà nay đều lên chức bà. Họ đều được

đào tạo từ Trường Trung cấp Điện ảnh.

Từ khoảng năm 1992, phim chiếu rạp dần thoái trào, buổi chiếu rút từ 3 buổi/ngày xuống còn 1 buổi. Lãnh đạo Rạp tìm nhiều cách để tiếp cận khán giả, như chiếu bằng video, phim 3D... nhưng vẫn khó kéo người xem đến Rạp. Nay hầu như Rạp không còn chiếu phim, các chức danh như thợ máy, thuyết minh, bán vé, soát vé chỉ còn là kỷ niệm.

Sinh ra và lớn lên ở TP. Thái Nguyên, Rạp chiếu bóng nhân dân là địa chỉ chứa niềm vui thanh xuân của tôi và của rất nhiều người cùng thế hệ, nhưng mãi đến hôm nay, tôi mới được “thám hiểm” ngõ ngách của công trình này. Theo thông tin của các kiến trúc sư cao tuổi của tỉnh, thì công trình Rạp chiếu bóng nhân dân được xây dựng khoảng năm 1960, tác giả là kiến trúc sư của Bộ Kiến trúc và Thủy lợi. Rất tiếc, những kiến trúc sư tôi hỏi đều không biết hồ sơ công trình hiện nay đang ở đâu. Ngoài phòng xem

phim rộng rãi, Rạp còn có tầng hầm, tầng gác, các phòng phục vụ. Tại căn phòng chiếu, nơi “biến hóa” luồng ánh sáng huyền diệu thành những câu chuyện phim khiến chúng tôi mê mẩn ngày nào hiện nay vẫn còn 2 chiếc máy chiếu và những thước phim nằm trên máy như không muốn dừng quay. Chồng hộp đựng phim bằng “sắt tây” và chiếc bàn “sang” phim cũ kỹ không biết ở đây từ bao giờ. Nâng những hộp phim trên tay, tôi bỗng nhớ cảm giác hồi hộp khi ánh điện trong Rạp vụt tắt, tiếng máy quay phim khởi động rì rì và hình ảnh đầu tiên xuất hiện trên tấm vải trắng căng trên sân khấu xa xa. Từ giây phút ấy, tôi thoát khỏi hiện thực để nhập vai các nhân vật trong phim. Tôi nhớ bạn tôi tên Thủy ở phố Gia Bẩy (phường Hoàng Văn Thụ), thích xem phim lắm nhưng không có tiền mua vé. Thủy thường đợi lúc bác Thái “lỡ” soát vé cho “tháo khoán” mới vào được. Chỉ xem đoạn cuối phim mà Thủy mừng tượng ra đoạn đầu, ráp nối lại rồi kể cho

chúng tôi rất sinh động, hấp dẫn. Tôi nhớ Đoàn Cải lương Sài Gòn 2 diễn “Tìm lại cuộc đời” tại Rạp (năm 1979), gần nghìn người nín thở chờ câu “đổ” vọng cổ, tiếng vỗ tay rào rạt và những cặp mắt ướt long lanh. Những tên nghệ sĩ như Thanh Tuấn, Mỹ Châu, Ngọc Bích, Giang Châu... tôi nhớ đến tận giờ. Đường như, tháng ngày khó khăn ấy đã khiến việc thẩm thấu nghệ thuật của chúng tôi trọn vẹn hơn, sâu đậm hơn.

Thong thả ngắm nhìn, tôi thấy Rạp ít “già đi” qua mấy chục năm. Vẫn hàng chữ Rạp chiếu bóng nhân dân thanh mảnh bền bỉ từ ngày đầu hiện diện. Sân rạp trước nhìn rộng hơn do chưa có các hàng quán ăn uống, dịch vụ bao quanh như hiện nay.

Gắn liền với “rạp trong nhà” tôi vừa nói đến là các công trình: Rạp chiếu bóng ngoài trời (nay là địa điểm Nhà hát Ca múa nhạc dân gian Việt Bắc), Rạp Quyết Tiến (nay là Trung tâm Văn hóa Nghệ thuật tỉnh), Sân vận động thành phố, Nhà văn hóa

công nhân Gang thép... là những địa điểm vui chơi giải trí, thưởng thức văn hóa nghệ thuật của người dân thành phố một thời. Với những cư dân tuổi từ 60 trở lên, thì những nơi này chất chứa kỷ niệm tuổi thơ; với không ít người, đó còn là nơi thành hình mơ ước, hoài bão, thậm chí quyết định tương lai. Những bộ phim thấm đẫm chủ nghĩa anh hùng cách mạng như Nổi gió, Vĩ tuyến 17 ngày và đêm, Thép đã tôi thế đấy, Chiến tranh và Hòa bình... đã tiếp sức cho hàng nghìn lá đơn tình nguyện ra trận của lớp thanh niên ngày ấy.

Thành phố Thái Nguyên đang bước vào tuổi 60, một chặng thời gian đủ thấm trải vui, buồn. Với những người sinh ra và lớn lên ở Thành phố như chúng tôi, mỗi ngôi nhà, gốc cây, con đường... đều chất chứa bao kỷ niệm. Tiếc rằng Rạp bây giờ không còn sáng đèn hằng đêm như trước. Nhưng, công trình vẫn trẻ trung, vững chắc, sẵn sàng đón đợi một đời sống văn hóa mới của Thành phố hôm nay. ■

» Quốc tế

Cuối tháng 7, Nga, Ukraine, Thổ Nhĩ Kỳ và Liên Hiệp Quốc gặp nhau ở Istanbul để ký thỏa thuận về việc mở cửa lại các cảng ở Biển Đen, mở đường cho khả năng giải phóng 22 triệu tấn lúa mì, ngô, ngũ cốc của Ukraine đang bị đường xuất khẩu.

Thỏa thuận lương thực đã ký kết ngày 22-7 giữa Nga và Ukraine được xem là trái ngọt cho vai trò trung gian của Liên Hiệp Quốc và Thổ Nhĩ Kỳ trong 2 tháng qua, nhằm nối lại hoạt động xuất khẩu ngũ cốc ở Biển Đen của Ukraine cũng như tạo điều kiện cho các chuyến hàng ngũ cốc và phân bón của Nga.

Liên Hiệp Quốc cảnh báo có thể có đến 49 triệu người ở 46 quốc gia trên thế giới sẽ bị thiếu đói trong năm 2022 do khủng hoảng lương thực toàn cầu. Ngân hàng Thế giới dự đoán chiến sự tại Ukraine sẽ khiến thêm 95 triệu người rơi vào cảnh nghèo cùng cực và 50 triệu

Thỏa thuận lương thực cứu thế giới

người thiếu đói nghiêm trọng trong năm nay.

Cả Ukraine và Nga đều là những nhà xuất khẩu lương thực hàng đầu thế giới. Trước chiến sự, Ukraine xuất khẩu khoảng 5 triệu tấn ngũ cốc mỗi tháng, khoảng 90% qua các hải cảng ở Biển Đen như cảng Odessa - nơi có những kho hàng lớn chứa lương thực.

Sau khi mở cuộc chiến ở Ukraine, các hạm đội của Nga đã phong tỏa các cảng biển của Ukraine ở Biển Đen, chặn đường cung ứng lương thực từ nước này ra ngoài. Ukraine cũng đóng cửa cảng và ngừng khai thác đường bờ biển ngoài khơi Odessa để phòng thủ trước các nỗ lực đổ bộ của quân Nga.

Việc người nước ngoài mua, giao dịch mua bán lương thực của Ukraine không thể tiếp tục vì không công ty nào muốn gửi tàu đến các bến cảng có thể là mục tiêu tấn công của tên lửa Nga.

Với thỏa thuận ở Istanbul vào ngày 22-7, cuộc khủng hoảng lương thực toàn cầu hiện nay có cơ may hạ nhiệt. Theo thỏa thuận, các bên thống nhất tạo ra một hành lang an toàn cho việc vận chuyển ngũ cốc, trong đó có sự tham gia của các tàu hộ tống từ hải quân Thổ Nhĩ Kỳ.

Một ngày trước khi thỏa thuận 4 bên về xuất khẩu lương thực của Ukraine được ký kết, Liên minh châu Âu ra quyết định cho phép giải phóng các nguồn tiền sử dụng để mua sắm, nhập khẩu và vận chuyển vật tư nông nghiệp và thực phẩm của Nga. Theo đó, các ngân hàng được chi trả cho các công ty nông nghiệp và thực phẩm của Nga.

Người phát ngôn Bộ Ngoại giao Nga Maria Zakharova hy vọng điều này sẽ tạo điều kiện cho việc xuất khẩu ngũ cốc và phân bón của Nga không bị cản trở, bảo vệ an ninh lương thực toàn cầu.

TRINH AN

» Thể thao

Hiện nay, là thời điểm cuối của thời gian chuyển nhượng cầu thủ giữa mùa giải VLeague 2022. Nhiều cầu thủ đã tìm được bến đỗ mới để chứng tỏ bản thân, cũng như việc một số đội bóng đã được bổ sung lực lượng củng cố sức mạnh. Và một trong những thông tin đáng chú ý nhất là việc thủ thành Đặng Văn Lâm quyết định đầu quân cho CLB Bình Định sau khi hồi hương.

Ngày 16-8 vừa qua, thủ thành Đặng Văn Lâm đã chính thức ra mắt và có buổi tập đầu tiên với CLB Topenland Bình Định. Văn Lâm cho thấy mình đã sẵn sàng ra sân ngay ở vòng 13 của V-League 2022 khi Bình Định tiếp Thanh Hóa trên sân nhà vào ngày 20-8. Trước đó đúng 1 ngày (15-8), Đặng Văn Lâm đã đặt bút ký vào bản hợp đồng có thời hạn 3,5 năm với đội bóng đất võ. Như vậy, với bản hợp đồng này, Văn Lâm sẽ thi đấu cho Bình Định cho tới khi mùa giải 2025 kết thúc. Bên cạnh quyết định của thủ thành đội tuyển Việt Nam, giá trị chuyển nhượng và mức lương mà Đặng Văn Lâm được hưởng cũng được người hâm mộ quan tâm, nhưng thông tin trên chưa được công bố chính thức. Vậy nhưng, theo thông tin ngoài lề, mức lương Đặng Văn Lâm nhận được ở CLB Bình Định được cho là cao nhất V-League 2022, khoảng 17.000 USD/tháng (tức gần 400 triệu đồng). Cùng với đó là khoản tiền lót tay lên tới 600.000 USD (khoảng 13 tỷ đồng), cũng là cầu thủ có giá trị chuyển nhượng đắt nhất. Với mức đầu tư “khủng” trên của đội bóng, Văn Lâm gần như chắc chắn sẽ là người được chọn bất chính, mặc dù hiện nay, CLB đất võ có tới 4 thủ môn. Được biết, Đặng Văn Lâm đã

Điểm nhấn cuối thời gian chuyển nhượng



Thủ thành Đặng Văn Lâm chính thức đầu quân cho CLB Bình Định với bản hợp đồng 3,5 năm.

có một thời gian đầu quân cho một đội bóng ở Nhật Bản trước khi về nước. Tuy nhiên, sau hơn một năm không được trọng dụng tại đội bóng Cerezo Osaka, Văn Lâm quyết định hồi hương để thi đấu ở giải trong nước.

Cùng với thông tin đáng chú ý trên, một số đội bóng khác ở V-League cũng đã có thay đổi về nhân sự với nhiều mục đích và tính toán khác nhau. Điển hình Hà Nội FC. Đội bóng Thủ đô cho CLB Hải Phòng mượn hậu vệ Đặng Văn Tới cho đến khi mùa giải 2022 kết thúc. Đối với Văn Tới, việc gia nhập Hải Phòng sẽ giúp cầu thủ này có nhiều cơ hội ra sân thường xuyên ở V-League. Bởi từ đầu mùa giải 2002 đến nay, Văn Tới chỉ được ra sân 3 lần. Nếu tiếp tục ở lại sân Hàng Đẫy, cơ hội để Văn Tới cạnh tranh vị trí với các đàn anh như Duy Mạnh, Thành Chung và Việt Anh là không nhiều. Với nền tảng lực lượng dư thừa, CLB Hà Nội còn cho đội hạng nhất là Công an Nhân dân mượn hậu vệ Vũ Tiến Long và tiền vệ Nguyễn Tuấn Anh cùng tiền vệ Trần Văn Đạt

đã cho mượn trước đó. Trong số này, Tiến Long được xem là cầu thủ có triển vọng của bóng đá Việt Nam. Tiến Long bắt đầu với hành trình U23 Việt Nam giành chức Vô địch U23 Đông Nam Á tại Campuchia rồi được gọi vào U23 Việt Nam tham dự SEA Games 31 và giành HCV. Sau 2 giải đấu này, Tiến Long tiếp tục góp mặt ở U23 Việt Nam để tham dự VCK U23 châu Á 2022.

Tại CLB Nam Định, trung vệ Steven Đặng đã được đội bóng này đón nhận sau một thời gian thử việc. Trước khi về đội bóng thành Nam, Steven Đặng từng đầu quân cho CLB Hoàng Anh Gia Lai. Tuy nhiên, do không thể cạnh tranh vị trí với những cầu thủ khác nên anh bị thanh lý hợp đồng rồi sang thử việc tại SHB Đà Nẵng nhưng cũng không thành công. Ở CLB Nam Định, trước mắt Steven Đặng sẽ là phương án dự phòng cho 2 cầu thủ khác. Nếu thể hiện tốt, Steven Đặng mới có cơ hội được ký hợp đồng dài hạn cho những mùa giải tiếp theo.

H.A

Kiên quyết, kiên trì kiểm soát dịch bệnh

(Tiếp theo trang 1)

Mới đây, tại phiên họp thứ 16 của Ban Chỉ đạo Quốc gia phòng, chống dịch COVID-19, Thủ tướng Chính phủ Phạm Minh Chính đã khẳng định: Đến nay, chúng ta cơ bản kiểm soát được dịch bệnh, đưa các hoạt động kinh tế - xã hội trở lại bình thường. Tuy nhiên, cần tiếp tục triển khai quyết liệt các giải pháp khắc phục hậu quả của dịch bệnh vẫn đang tác động tới sức khỏe, tâm lý, đời sống người dân và nền kinh tế đất nước. Thủ tướng chỉ rõ, một số địa phương hiện chưa đảm bảo tiến độ tiêm vắc-xin phòng COVID-19 theo chỉ đạo, nguy cơ suy giảm khả năng bảo vệ của vắc-xin theo thời gian là rất cao. Do vậy, các cấp, các ngành cần tập trung nắm chắc tình hình, diễn biến dịch bệnh; đánh giá nghiêm túc tình hình dịch bệnh, không được lơ là, chủ quan, mất cảnh giác, thỏa mãn với những kết quả bước đầu đạt được.

Thủ tướng yêu cầu các cấp, các ngành tập trung thực hiện tốt các mục tiêu đề ra. Đó là, không để dịch COVID-19 bùng phát trở lại, cơ quan, địa phương nào để điều đó xảy ra phải chịu trách nhiệm trước Đảng, Nhà nước và Nhân dân. Hoàn thành việc tiêm mũi 3, mũi 4 cho các đối tượng chỉ định trên 18 tuổi và mũi 2 cho trẻ em từ 5 đến dưới 12 tuổi trong tháng 8-2022. Đảm bảo đủ thuốc, trang thiết bị y tế phòng, chống dịch. Thủ tướng cũng khẳng định, phải thống nhất quan điểm chỉ đạo từ Trung ương đến địa phương là kiên quyết, kiên trì, kiên định kiểm soát dịch bệnh có hiệu quả để phục hồi kinh tế. Đặt tính mạng, sức khỏe người dân lên trên hết, trước hết. Phòng bệnh hơn chữa bệnh, phòng từ sớm, từ xa, từ cơ sở. Tiêm chủng vắc-xin phòng ngừa dịch bệnh là trách nhiệm, nghĩa vụ, quyền lợi của mỗi công dân...

Thực hiện chỉ đạo của Chính phủ, tỉnh Thái Nguyên đang triển khai các biện pháp phòng, chống dịch hiệu quả. Theo đó, UBND tỉnh yêu cầu thủ trưởng các sở, ban, ngành, đoàn thể, các địa phương tăng cường lãnh đạo, nâng cao kỷ luật, kỷ cương hành chính; quyết tâm cao hơn, nỗ lực lớn hơn, hành động quyết liệt hơn phấn đấu không để dịch bệnh bùng phát trở lại. Tỉnh giao sở Y tế chủ trì chỉ đạo đẩy mạnh tốc độ tiêm vắc-xin phòng COVID-19 theo hướng dẫn; cập nhật tiến độ hàng ngày dữ liệu các mũi tiêm trên hệ thống công khai để người dân biết, nghiêm túc thực hiện. Tăng cường công tác tuyên truyền nâng cao nhận thức người dân trong phòng chống dịch; tổ chức vận động theo hình thức “đi từng ngõ, gõ từng nhà, rà từng đối tượng” để người dân đồng thuận tham gia tiêm chủng..., bởi tiêm chủng chính là giải pháp tối ưu trong bối cảnh các biến thể mới của COVID-19 đang có chiều hướng gia tăng phức tạp. ■



Tác phẩm dự thi về chủ đề: “THÀNH PHỐ THÁI NGUYÊN - 60 NĂM MỘT CHẶNG ĐƯỜNG PHÁT TRIỂN”

Diện mạo mới của “Thành phố Thép”

Được biết đến với tên gọi “Thành phố Thép”, TP. Thái Nguyên không chỉ tự hào là nơi được Đảng và Chính phủ chọn để xây dựng Khu công nghiệp luyện kim đầu tiên và lớn nhất cả nước mà TP. Thái Nguyên còn được biết đến là một đô thị năng động và hiện đại. TP. Thái Nguyên hôm nay “thay da đổi thịt” từ góc nhìn không gian kiến trúc.

MẠNH HÙNG



Cầu Bến Tượng được thiết kế hiện đại nhất trên địa bàn tỉnh từ trước tới nay. Công trình thuộc giai đoạn II của Dự án Chương trình đô thị miền núi phía Bắc - TP. Thái Nguyên với tổng mức đầu tư hơn 436 tỷ đồng.



Trung tâm thành phố được tô điểm với nhiều công trình cao tầng có kiến trúc đặc trưng, hiện đại.



Trung tâm Phục vụ hành chính công của tỉnh tạo điều kiện thuận lợi cho người dân khi có nhu cầu liên hệ với các cơ quan chức năng để giải quyết các thủ tục hành chính.



Nhà hát Ca múa nhạc dân gian Việt Bắc là công trình trọng điểm của Bộ Văn hóa - Thể thao và Du lịch, có diện tích trên 4.000m² với quy mô 1.200 chỗ ngồi, mới được hoàn thành và đưa vào sử dụng trong tháng 8-2022.

>> Gia đình và xã hội

Chữa “tâm bệnh”

Một ngày làm việc vất vả nơi công sở, về đến nhà, Thu thấy ông chồng nằm ườn trên ghế sofa xem ti vi. Hai cậu con trai cũng dán mắt vào máy vi tính chơi điện tử. Khu bếp nguội tanh. Thu lại tất bật lo bữa ăn tối cho cả nhà, rồi quay ra dọn dẹp, giặt giũ, phơi phóng... Đến lúc Thu được ngả lưng nghỉ ngơi, đồng hồ cũng điểm 23 giờ đêm.

Kể từ ngày cu lớn chào đời, Thu đã “vô mộng” uyên ương. Có những đêm, con ốm sốt, một mình Thu xoay sở hết bề lại chườm, thẳng bẻ uơng người khóc ngặt ngặt nhưng chồng cô vẫn vô tư ngáy

o...o... Hơn 10 năm chung sống, có với nhau 2 mặt con, anh vẫn lười và vô tâm như xưa, không động tay vào việc nhà, mặc Thu có nói “như máy khâu” hay “chiến tranh lạnh” cả tháng, anh cũng... kệ. Việc to việc nhỏ hai bên nội - ngoại anh đều “nhường” Thu lo... Chuyện riêng chẳng biết chia sẻ với ai, bao năm nay, Thu âm thầm gặm nhấm nỗi buồn.

Một buổi sáng, Thu giật mình khi nhìn mình trong gương. Đôi mắt xanh xao, thâm quầng, đuôi mắt hằn rõ vết chân chim... Đã bao lâu rồi Thu không quan tâm bản thân? Thu không nhớ rõ, bởi những lo toan thường nhật cứ vút vút khiến

cô không còn thời gian cho riêng mình.

- Chị nhắm mắt lại, thả lỏng cơ mặt, để em mát sa nhé! - Cô nhân viên nhẹ nhàng đưa bàn tay mềm mại lướt nhẹ trên khuôn mặt, khiến Thu vô cùng khoan khoái, dễ chịu. Bỗng tiếng chuông báo có tin nhắn vang lên.

- Chị có xem tin nhắn không để em lấy giúp điện thoại?

- Không em ạ! - Thu trả lời. Đôi mắt Thu vẫn khép chặt. Nhưng từ lúc đó, Thu bắt đầu cảm thấy bức bối, không biết ai lại nhắn gì lúc này, muốn thành thói quen cũng không yên. Nhắm mắt, xung quanh

chỉ là bóng đen, Thu chợt liên tưởng đến những người khiếm thị. Cả cuộc đời người khiếm thị phải sống như vậy sao? Khó khăn, khổ sở biết nhường nào? Thế mà nhiều người khiếm thị vẫn kiên cường vươn lên, họ vui tươi, hồn nhiên, làm nhiều việc có ích cho bản thân và xã hội. Vậy hà cớ gì Thu phải buồn, phải oán trách số phận để ảnh hưởng đến sức khỏe và nhan sắc. Từ hôm nay, cô sẽ từ từ thay đổi... Có ai đó đã nói: Khi không có dịp để đi, bạn hãy nghĩ đến người không có chân... Thu đã tìm ra phương pháp chữa “tâm bệnh” cho chính mình.

H.Đ